

ÜLEMISTE CITY SEINAMAALINGU KAVAND

TÖÖMESILASED

ADELE MARIA ARENGU



Minu seinamaalingu kavand „Töomesilased“ kujutab Ülemiste Cityt kui sumisevat tulevikulinna, kus teadmiste, innovatsioonile ja koostööle orienteeritud inimesed ehk “töomesilased” tegutsevad harmooniliselt ja sihipäraselt. See on elav ja mitmekesine keskkond, kus igal inimesel on oma roll ja panus linnaku arengusse. Inspiratsiooni sain mõttest, et Ülemiste linnak toimibki nagu suur mesilastaru – süsteemselt, organiseeritult ja kogukondlikule koostööle põhinedes.

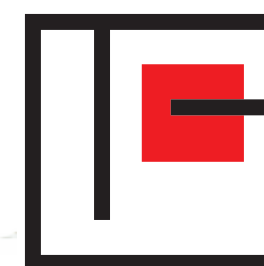




TÖÖMESILASED

Maalingus kujutatud mesilased kehastavad Ülemiste City töotajaid ja elanikke: ühel käes portfelli või kaelas kilekott, teisel seljas koolikott, viidates erinevatele rollidele ja isiksustele, kes linnas tegutsevad. "Töomesilased" ei ole pelgalt metafoor, vaid sümbol rahvusvahelisest, mitmekultuurilisest ja tulevikku suunatud linnast, kus väärtustatakse ühist eesmärki ja arengut.

Väädiline taimestik maalikul viitab rohelisele ja tervist toetavale linnaruumile, mis ühendab Ülemiste tehnoloogilise keskkonna looduse elujõulisusega. See loob hubase ja meeldejääva atmosfääri, kus ideed sumisevad ja lahendused sünnivad justkui iseenesest – nii nagu mesilastarustki. „Töomesilased“ toovad väikese vimkaga kokku Ülemiste City ärilise ja kogukondliku olemuse, kujundades sellest elava, väärtuspõhise ja inimkeskse linnaruumi.



**KÕRGEM
KUNSTIKOOL
PALLAS**